

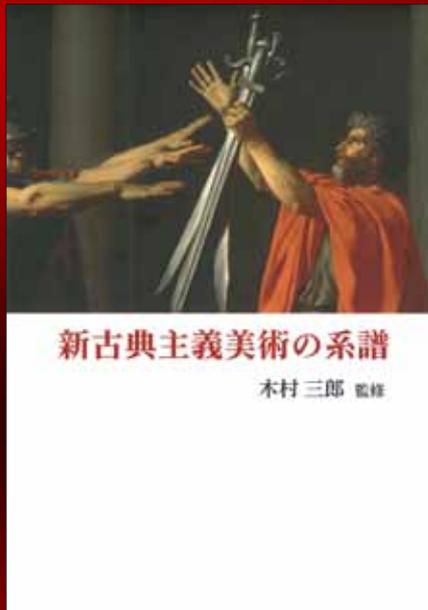
# 新古典主義美術の系譜

Généalogie de l'art néoclassique, sous la direction de Saburo Kimura

木村三郎 監修

本体価格 3,500 円+税

A5 判上製カバー装 本文 264 頁 ISBN 978-4-8055-0884-8 C 3070 2020 年 11 月刊行



## 変革の時代の「新しい風」

18 世紀中頃から 19 世紀初期にかけての西欧の美術・建築作品について使われる批評用語である「新古典主義」。

本書は 1 点の作品に焦点を合わせた作品分析によって、また時代を通観した視点からの、「新古典主義」時代のフランスの美術と建築の展開に迫る 8 篇の論考を収録。

新古典主義美術とは何か——フランス絵画の場合を中心に……………木村三郎

ジャック＝ルイ・ダヴィッド

《サビニの女たちの仲裁》——公衆のための「歴史画」……………望月典子

ジャン＝オーギュスト＝ドミニック・アングル

《アンジェリカを救うルツジェーロ》——物語画家の蹉跌……………栗田秀法

アンヌ＝ルイ・ジロデ＝トリオン

《大洪水の情景》——新古典主義の超越と革新……………新畑泰秀

フランソワ・ジエラール

《ダフニスとクロエ》——新古典主義におけるロマンティック・ムーブメント……………安室可奈子

ピエール＝ポール・プリュードン

《ゼフュロスによって運ばれるプシケ》……………小林亜起子

革命期から第一帝政期までのフランス新古典主義建築……………中島智章

ダヴィッドとその弟子たち、そして、批評家ドウレクリューズ……………木村三郎

## 監修者略歴

木村三郎 (きむら・さぶろう)

一九四八年東京都生まれ。東京大学文学部フランス語フランス文学科卒業。東京大学大学院人文科学  
研究科美術史専攻課程・修士修了。パリ第四大学 Doctorat de IIIe cycle 修了。Docteur es Lettres。  
日本大学芸術学部教授を経て、現在、金沢美術工芸大学名誉客員教授。

『ニコラ・プッサンとイエズス会画像の研究』中央公論美術出版、二〇〇七年。  
『フランス近代の画像学』中央公論美術出版、二〇一八年。

\*La source écrite du Miracle de saint François-Xavier de Poussin". *La Revue du Louvre et des  
Musées de France*, 5-6, 1988, pp.394-398

## 関連書籍

木俣元一・松井裕美 編

## 古典主義再考Ⅰ 西洋美術史における「古典」の創出

本体価格 4,500 円 + 税

Rethinking Classicism I: The Invention of the "Classical" in Western Art History

古代ギリシアから 20 世紀初頭までの西洋美術における「古典」の創出と制度化の問題に焦点をあて、規範的な「古典主義」概念に挑戦し、その多面的で複雑な歴史的様態を浮き彫りにする 13 篇の論考を収録。

ISBN 978-4-8055-0886-2 2020 年 12 月刊行

木俣元一・松井裕美 編

## 古典主義再考Ⅱ 前衛美術と「古典」

本体価格 3,500 円 + 税

Rethinking Classicism II: Avant-garde Art and Classicism

芸術史と文学史の交差する視座から、20 世紀の古典主義における多面性や矛盾、亀裂について考究し、これまで当たり前とされてきた歴史認識について問い直す 8 篇の論考を収録。

ISBN 978-4-8055-0887-9 2020 年 12 月刊行

中央公論美術出版

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-10-1  
IVYビル 6F

Tel: 03-5577-4797 Fax: 03-5577-4798

お取り扱い