

東京国立博物館図版目録

Illustrated Catalogue of Tokyo National Museum

朝鮮陶磁篇 (青磁・粉青・白磁)

KOREAN CERAMICS : CELADON, BUNCHEONG WARE AND PORCELAIN

■造本・体裁 B5判カバー装 224頁 [カラー図版16頁 モノクロ図版126頁 本文82頁]

■定価 9,450円 (本体9,000円+税)

ISBN978-4-8055-0542-7 C3072

刊行のことば

本書に収録したのは、高麗時代から朝鮮時代までの施釉陶磁器です。朝鮮半島では、中国越州窯から技術が伝えられて青磁の生産が始まったと考えられています。高麗青磁はやがて中国の影響を離れて独自の道を歩み、翡色青磁とよばれる高度の水準に到達し、また独自の象嵌技法が発達しました。朝鮮時代になると、粉青沙器および白磁が陶磁器の主流となりました。粉青沙器とは灰色の胎土に白土を用いてさまざまな技法で装飾を施した陶器の総称で、日本では俗に三島ともよばれます。朝鮮白磁の味わい深い釉膚は独特の魅力をそなえており、楚々とした筆づかいで草花を描いた秋草手は愛好家の心をとらえて離しません。また、高麗茶碗は地方窯で焼かれた雑器が日本の茶人の目にとまって茶碗として取り上げられ、やがて好みの茶碗を注文して焼かせるようになったもので、いわば日本文化に帰化した朝鮮陶磁といえるでしょう。

近年朝鮮半島では窯址や遺跡の発掘調査が目覚しく進展しており、実証的な研究によって朝鮮陶磁史は大きく書きかえられつつあります。本書が研究者ならびに愛好者のための資料として活用され、朝鮮半島の歴史や文化に対する理解を深めるために、いささかでも寄与するところがあれば幸いです。



東京国立博物館図版目録
 朝鮮陶磁篇(青磁・粉青・白磁)
 ILLUSTRATED CATALOGUE OF TOKYO NATIONAL MUSEUM
 KOREAN CERAMICS :
 CELADON, BUNCHEONG WARE AND PORCELAIN

目次

原色図版

序／凡例

図版

I 高麗 (全170件、図版点数237点)

- 1 青磁素文(24件), 2 青磁陰刻・陽刻・印花・透彫・彫刻(52件),
- 3 青磁象嵌(62件), 4 青磁辰砂(3件), 5 青磁白堆(5件),
- 6 青磁金彩(1件), 7 青磁鉄絵(6件), 8 青磁鉄地(4件),
- 9 黒釉(5件), 10 白磁(6件), 11 その他(2件)

II 朝鮮 (全283件、図版点数377点)

- 1 粉青沙器(104件), 2 白磁象嵌(1件), 3 白磁(37件),
- 4 白磁青花(48件), 5 白磁鉄砂(7件), 6 白磁辰砂(6件),
- 7 白磁青花辰砂／鉄砂(7件), 8 黒釉・褐釉(11件),
- 9 文房具(21件), 10 高麗茶碗(31件), 11 その他(10件)

作品データ／英文作品データ

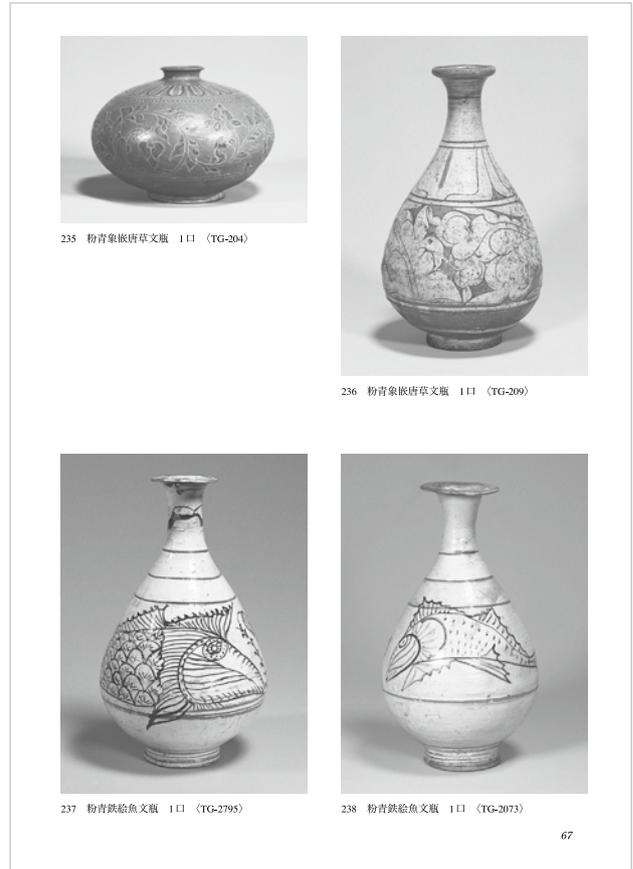
中央公論美術出版

<http://www.chukobi.co.jp>

〒104-0031 東京都中央区京橋2-8-7読売中公ビル内
 電話 03-3561-5993 FAX 03-3561-5834

お取扱いは

東京国立博物館所蔵品の全貌を示す図版目録。平成16年刊行の『朝鮮陶磁篇（土器・緑釉陶器）』の続編として、本書では高麗時代から朝鮮時代までの施釉陶磁器453件を収録する。



版面見本(45%縮小)

中央公論美術出版刊行 東京国立博物館図版目録

縄文遺物篇（骨角器）

■造本・体裁 B5判 300頁（カラー4頁 モノクロ212頁）

■定価 9,975円（本体9,500円+税）

骨角貝牙に自然遺物を加えた1500点余りを収録。

縄文遺物篇（土偶・土製品）

■造本・体裁 B5判 162頁（カラー8頁 モノクロ113頁）

■定価 4,893円（本体4,660円+税）

土偶・土製品409件を収録。

琉球資料篇

■造本・体裁 B5判 304頁（カラー8頁 モノクロ151頁）

■定価 8,190円（本体7,800円+税）

琉球王朝末期の絵画・文書・工芸品・民俗資料を収録。

朝鮮陶磁篇（土器・緑釉陶器）

■造本・体裁 B5判 216頁（カラー8頁 モノクロ152頁）

■定価 8,925円（本体8,500円+税）

青銅器時代から朝鮮時代までの土器・陶器427件を収録。

弥生遺物篇（金属器）^{増補改訂}

■造本・体裁 B5判 262頁（カラー8頁 モノクロ188頁）

■定価 8,925円（本体8,500円+税）

旧版以降の収蔵品を増補、弥生時代の金属器258件を収録。

