

ボッティチェッリ全作品



高階秀爾／鈴木杜幾子 編著
〈執筆〉高階秀爾・鈴木杜幾子・京谷啓徳

05年11月
刊行



ルネサンスの巨匠・ボッティチェッリの入手可能な全作品144点を世界各国から収集し、その繊細な線描、華麗な色調をすみずみまでクリアーに再現。執筆は斯界の権威、高階・鈴木の両氏に気鋭の研究家京谷啓徳氏を加え、最新の研究成果を踏まえた伝記・解説等を併せて収める、定評ある全作品シリーズの掉尾を飾る、わが国初のオリジナル編集版。

本書の特色

■ボッティチェッリの全作品を全点カラーで収録

厳密な考証と最新の研究成果を踏まえた綿密な編集により、真作並びに重要な工房作品と認められる宗教主題作品99点、世俗主題作品35点、ダンテの『神曲』挿絵10点、計144点を収録。

■最新の印刷技術により、繊細な線描、華麗な色調を忠実に再現

近年、洗浄修復された主要作品など全作品を鮮明な画像で再現し、今まで知られなかったボッティチェッリ本来の優美な色彩と線描の秘密に迫る。

■研究者・愛好者必読の論文を掲載

ルネサンス期フィレンツェの黄金時代を体現したボッティチェッリの生涯を、その芸術的風土のなかに捉え直す「人と生涯」「ボッティチェッリと古代復興」等、力作論文を掲載。

■「作品解説」のほか、詳細年譜、参考文献など豊富な資料を収録

百数十点の参考図版を交えて、工房作や問題作との異同を全作品にわたって詳細に比較検討し、さらに同時代人ヴァザーリの「ボッティチェッリ伝」、年譜、参考文献など、作品の鑑賞と理解を深めるための資料を多数収録。

■定評ある中央公論社版「全作品」シリーズの掉尾を飾る

「ブリューゲル」「ファン・エイク」「ヴァトー」など、大画家の全容を克明に再現して、愛好家・研究者から圧倒的な支持を得てきた「全作品」シリーズの完結編。

■格調高く堅牢な造本による永久保存版

優美典雅な大画家にふさわしい瀟洒な装幀と造本。ルネサンス芸術の粋を鑑賞するのにふさわしい豪華な美術書である。



■造本・体裁 B4判上製本 カラー図版144頁 序文・評伝・解説・年譜・主要作品リスト付総336頁 保護函入り

■定価67,200円（税込）

ISBN4-8055-0508-7 C3071

