

中央公論美術出版

前著『日本建築技術史の研究』 2013 年重版)に続き、本書ではユーラシア大陸の西と東に研究対象 を広げ、斧・鑿・鋸・カンナなどの建築用主要道具の発達史を明らかにし、つくられるモノ(木の建築) とつくるヒト 建築工人)の関連の中で、日本における建築技術史上の画期の背景や要因を広い視野 から考察する。建築技術に関する貴重な図版を豊富に掲載した「資料編」を巻末に収録。

#### 目 次

### まえがき

第1章 序 論

第1節 研究の目的

第2節 研究史

第3節 研究の方法

第4節 本書の構成

第2章 ユーラシア大陸の西と東における斧

第1節 斧の基本形式 第2節 ユーラシア大陸の西における斧

第3節 ユーラシア大陸の東における斧

第4節 西と東における斧の比較発達史

第5節 木の建築をつくる技術と斧

第6節 小 結

第3章 ユーラシア大陸の西と東における鑿

第1節 鑿の基本形式

第2節 ユーラシア大陸の西における鑿

ユーラシア大陸の東における鑿

西と東における鑿の比較発達史

第5節 うがつ道具としての鑿と錐

第6節 木の建築をつくる技術とうがつ道具

第7節 小 結

第4章 ユーラシア大陸の西と東における鋸

第1節 鋸の基本形式

第2節 ユーラシア大陸の西における鋸 第3節 ユーラシア大陸の東における鋸 第4節 西と東における鋸の比較発達史

第5節 木の建築をつくる技術と鋸

第6節 小 結

誹

### 第5章 ユーラシア大陸の西と東におけるカンナ

第1節 カンナの基本形式

第2節 ユーラシア大陸の西におけるカンナ 第3節 ユーラシア大陸の東におけるカンナ 第2節

第4節 西と東におけるカンナの比較発達史

第5節 木の建築をつくる技術とカンナ

第6節 小 結

第6章 ユーラシア大陸の西と東における墨斗

第1節 墨斗の基本形式

第2節 ユーラシア大陸の西におけるラインマーカ 第3節 ユーラシア大陸の東における墨斗

第4節 西と東における墨掛道具の比較発達史

第5節 水平・垂直・矩をはかる道具

第6節 木の建築をつくる技術と墨掛道具

第7節 小 結

# 第7章 ユーラシア大陸における技術の流れ 第1節 ユーラシア大陸における森林の歴史

第2節 木の建築をつくる技術と加工精度

第3節 建築基礎と建て方

第4節 木の建築をつくる工程と道具

第5節 小 結

第8章 結 論

付 記/あとがき/史料リスト/参考文献 表リスト/図版リスト/要 旨/英文要旨 資料編/索 引

## 著者略歷

### 渡邉晶(わたなべあきら)

1953 年鳥取県生まれ。1976 年 3 月、福井大学工学部 建築学科卒業。同年 4 月、文化財建造物保存技術協会 勤務。国指定重要文化財建造物の調査と保存修復に従 事。1985 年 4 月より、竹中大工道具館に勤務。建築 技術史と関連させて、道具の発達史を研究。2000年、 東京大学から『近世における大工道発達史の研究』で 博士(工学)学位。主な著書に『日本建築技術史の研究』(中 央公論美術出版、2004)、『大工道具の文明史』(吉川弘文館、 2014) など、その他共著多数。2012 年 3 月、財団法 人竹中大工道具館を退職。同年 4 月、建築技術史研究 所創設、所長として現在に至る。また、椙山女学園大 学講師をはじめ、講義・講演活動を積極的に遂行中。

# 建築技術比較発達史の研究 - ユーラシア大陸の西と東一

#### 渡邉 晶 著

本体 35,000 円+税

A4 判上製函入 本文 496 頁 口絵カラー 48 頁 挿図 430 点 ISBN 978-4-8055-0735-3 C3052

## 関連書籍

日本建築技術史の研究 — 大工道具の発達史 -渡邉 晶 著

本体 38,000 円+税 A4 判上製函入 本文 512 頁 挿図 700 点 ISBN 978-4-8055-0465-9 C3052

お取り扱いは

# 中央公論美術出版

〒104-0031 東京都中央区京橋 2-8-7 電話 03-3561-5993 FAX 03-3561-5834