

二〇一六年一月刊行予定

朝鮮王朝実録抄

中世美術史料

編者…赤澤 英二

監修者…鈴木 廣之

高橋 忠彦

本体価格一〇、〇〇〇円＋税

A5判上製函入

カラー口絵四頁／本文二六四頁
ISBN 978-4-8055-0747-6 C3070

中央公論美術出版

目次

まえがき（赤澤英二）
朝鮮王朝実録抄

太祖実録（一三九二年七月～九八年十二月）
定宗実録（一三九九年一月～一四〇〇年十二月）
太宗実録（一四〇一年一月～一八八年八月）
世宗実録（一四一八年八月～五〇年二月）
文宗実録（一四五〇年三月～五二年五月）
端宗実録（一四五二年五月～五五年閏六月）
世祖実録（一四五五年閏六月～六八年九月）
睿宗実録（一四六八年九月～六九年十一月）
成宗実録（一四六九年十一月～九四年十二月）
燕山君日記（一四九四年十二月～一五〇六年九月）
中宗実録（一五〇六年九月～四四年十二月）
十五世紀における金屏風について（赤澤英二）
解題（泉 万里）
あとがき（鈴木廣之）

執筆者紹介

編者 赤澤英二（あかざわ・えいじ）
日本中世絵画史。東京学芸大学名誉教授。二〇一二年死去。

監修者 鈴木廣之（すずき・ひろゆき）
日本中世絵画史。東京学芸大学教育学部教授。

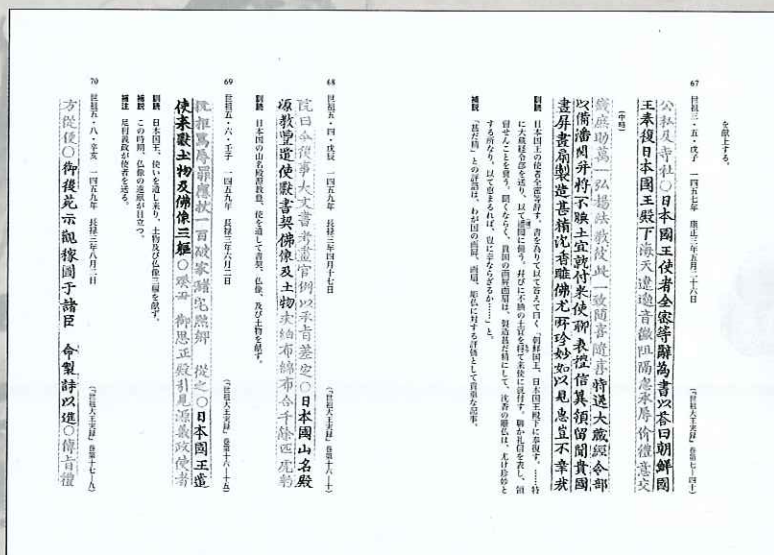
高橋忠彦（たかはし・ただひこ）
中国喫茶文化史。東京学芸大学教育学部教授。

執筆者 泉 万里（いずみ・まり）
日本中世絵画史。静岡県立美術館学芸部長。

石附啓子（いしづき・ひろこ）
朝鮮絵画史。

本書の特色

- 李氏朝鮮王朝500年を記録した「朝鮮王朝実録」の記事の中から、日本との交流が最も盛んであった14世紀末から16世紀前半の150年間の美術に関する記事211件を抄出。
- 記事は年代順に配列し、記事ごとに東京大学東洋文化研究所所蔵の太白山史庫本に拠る京城帝国大学法文学部版（1930～33年刊）より影印掲載を行った。
- 訓読に加え、さらなる内容の理解を助けることを目的に補説と補註を付した。さらに赤澤英二氏による「朝鮮王朝実録」研究の成果「十五世紀における金屏風について」も掲載する。
- 従来の日本中世美術史の欠を補い、日中韓の東アジア美術史研究の新たな展望を切り拓く基礎資料。



〈組見本〉

涅槃図の図像学

仏陀を囲む悲哀の聖と俗 千年の展開

赤澤英二 著

本体価格 12,000 円＋税 2012 年 1 月刊行

A5 判上製函入

本文 240 頁／挿図 140 点

ISBN 978-4-8055-0678-3 C3071

中世屏風絵研究 【國華賞受賞】

泉 万里 著

本体価格 15,000 円＋税 2013 年 10 月刊行

A5 判上製函入

カラー口絵 16 頁／本文 420 頁／挿図 192 点

ISBN 978-4-8055-0704-9 C3071

関連書籍

お取り扱い

中央公論美術出版

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-10-1 IVY ビル 6F

TEL 03-5577-4797 FAX 03-5577-4798

HP <http://www.chukobi.co.jp/>