

日本に「1%フォー・アーツ」の実現を パブリックアートについて語り合う。

公益財団法人 日本交通文化協会 編
本体価格 2,300円+税

●A5判カバー装 ●本文 296頁 ●カラー図版約 110点・モノクロ図版約 100点 ISBN 978-4-8055-0727-8 C0070

より豊かな社会、世界に尊敬される「文化国家 日本」へ！

今、我々に欠けているのは芸術ではない。
大衆である。
芸術に意識を持つ大衆ではない。
無意識的に芸術的な大衆である。

ハーバート・リード『芸術の意味』より

パブリックアートや芸術文化のあり方と意味を探る
『くれあーれにゅーす』（発行：日本交通文化協会）に
収録された座談会（全9回）と特別寄稿を再編！
我が国を代表する各界の識者が、さまざまな立場から
芸術文化のあり方について語る！

◎「1%フォー・アーツ」とは…

公共事業費の1%相当の予算を芸術・文化に支出するというシステムで、欧米ははじめ世界各国で導入されている。

◎パブリックアートとは…

駅や空港、広場など誰でも出入りできる公共的な空間（パブリックスペース）に設置される芸術作品。

パブリックアートは美術が本来持っている社会性・公共性を発揮させて、より豊かな生活環境の質的向上、地域コミュニティ活性化に大きく貢献している。

座談会（全10回）出席者 ※50音順・敬称略

元東京工業大学学長	相澤 益男
国立新美術館館長	青木 保
元文部大臣	有馬 朗人
多摩美術大学学長	五十嵐威暢
東日本旅客鉄道株式会社監査役	石田 義雄
哲学者	加藤 尚武
壁画家	絹谷 幸二
建築家	隈 研吾
世田谷美術館館長	酒井 忠康
前女子美術大学学長	佐野 ぬい
東京急行株式会社特別顧問	清水 仁
内閣官房長官	菅 義偉
元東京藝術大学学長	澄川 喜一
大原美術館館長	高階 秀爾
女優	檀 ふみ
元文部科学大臣	遠山 敦子
元東京地下鉄株式会社顧問	永光 洋一
洋画家	野見山曉治
ノーベル化学賞受賞者	野依 良治
弁護士	俵谷 利幸
日本画家	平山 郁夫
日本画家	堀 文子
第8代ユネスコ事務局長	松浦晃一郎
東京藝術大学学長	宮田 亮平
お茶の水女子大学名誉教授	室伏きみ子
元NHKエグゼクティブアナウンサー	山根 基世
東京大学名誉教授、解剖学者	養老 孟司
日本交通文化協会理事長（司会）	滝 久雄