

仏教芸術 二〇一八年 創刊号 目次

『仏教芸術』創刊ご挨拶……………有賀祥隆

『仏教芸術』の創刊に寄せて……………田邊三郎助

『佛教藝術』への思いと新たな刊行への期待……………宮治昭

『佛教藝術』の思い出と『仏教芸術』への期待……………上原真人

私と佛藝、そして仏芸へ……………浅井和春

〔創刊記念座談会〕

法隆寺金堂壁画をめぐるって 壁画研究の現状と課題

大徳寺伝来五百羅漢図について — 僧院生活の描写と『禪苑清規』 —……………米沢玲

〔研究ノート〕

岐阜市崇福寺所蔵「釈迦三尊十六羅漢図」について

— 先哲を含む日本中世の羅漢図の概観 —……………藤元裕二

貞和三年康俊作海雲寺釈迦如来坐像及び迦葉・阿難立像について……………大河内智之

編集後記

仏教芸術学会規約

英文要旨